



INTERNATIONAL
CHORAL FEST

Costa Rica



INTERNATIONAL
CHORAL FEST

— Costa Rica —



*“Quiero hacer con los
brazos un solo brazo dulce
que rodee la tierra”*

JORGE DEBRAVO

ASOCIACIÓN PRO PAZ
CHORAL FEST COSTA RICA

PRESENTA

FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

POR LA PAZ: VIII EDICION

Del 18 | **Junio** | al 22

2025



PROGRAMA

MIÉRCOLES 18 DE JUNIO | 6PM

Concierto Asamblea Legislativa

JUEVES 20 DE JUNIO | 4PM

Marcha por La Paz San Ramon

JUEVES 20 DE JUNIO | 6PM

**Concierto Iglesia El Tremedal
San Ramon**

VIERNES 21 JUNIO | 6:30 PM

**Concierto Iglesia La Soledad
Concierto Iglesia Barrio Lujan**

SABADO 22 DE JUNIO | 4:30PM

**Centro de Convenciones de lo Alto
Cierre del Festival Barva de Heredia**

TEMA DEL FESTIVAL ESTRENO

MUNDIAL:

Dona Nobis Pacem

ARREGLO CORAL:

Josu Elberdin

LETRA:

Liber usuallis

MÚSICA:

Josu Elberdin

Cantan todos los coros y participantes del Festival.

Bienvenidos

Estimados amigos del mundo coral,

Es un privilegio extenderles la más cálida bienvenida al Festival Internacional de Coros Costa Rica por la Paz 2025. Saludamos a todos los coros que nos honran con su participación, a los directores invitados y a las comunidades que nos reciben con sensibilidad hacia el ideal de un mundo unido, un solo planeta respirando al unísono en búsqueda de la comprensión, la armonía y la paz.

Como dijo la Madre Teresa en una ocasión: **“La paz comienza con una sonrisa”**. En este festival, la música coral se convierte en un poderoso instrumento para derribar barreras y fomentar la comprensión mutua. A través de la expresión creativa de cada ser humano, podemos superar prejuicios y diferencias,

entrelazando nuestros sentimientos y emociones, incluso si provienen de contextos, culturas e incluso pensamientos opuestos. Estos gestos de paz son acciones conscientes que fortalecen la comunicación efectiva entre los pueblos. Como dijo Gandhi, el gran líder pacifista: **“No hay camino hacia la paz, la paz es el camino”**. Por lo tanto, los animo a seguir el camino de la paz, el camino de la fraternidad y la solidaridad entre los pueblos.

Cada uno de nosotros posee habilidades y talentos únicos que podemos emplear para fomentar la paz en nuestra sociedad. Agradecemos a todos los participantes por responder a este llamado y unirse en Costa Rica para cantar la canción de la paz.

Nos inspira la poesía visionaria de **Jorge Debravo**, un reconocido poeta costarricense, quien expresó:

“Quiero hacer con mis

brazos un solo brazo dulce que rodee a la Tierra”.

Sus palabras nos instan a tomar conciencia de la importancia de buscar estos espacios de unidad y armonía.

La Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica se engalana con la presencia de todos ustedes en nuestro Octavo Festival Internacional de Coros. Juntos, esperamos construir un mundo lleno de música coral que irradie esperanza y paz.

Con gratitud y entusiasmo,

José Luis Gutiérrez

Mildred Álvarez

Organizadores

Welcome

Dear friends of the choral world,

It is a privilege to extend the warmest welcome to the International Choir Festival Costa Rica for Peace 2025. We greet all the choirs who honor us with their participation, the invited conductors, and the communities that receive us with sensitivity towards the ideal of a united world, a single planet breathing in unison in search of understanding, harmony, and peace.

As Mother Teresa once said, **“Peace begins with a smile.”** In this festival, choral music becomes a powerful instrument to break down barriers and foster mutual understanding. Through the creative expression of each human being, we can overcome prejudices and differences, intertwining our feelings and emotions, even if they come from different

contexts, cultures, and even opposing thoughts. These gestures of peace are conscious actions that strengthen effective communication among peoples. As Gandhi, the great pacifist leader, said,

“There is no path to peace, peace is the path.”

Therefore, I encourage you to follow the path of peace, the path of choral music, the path of fraternity and solidarity among peoples.

Each one of us possesses unique abilities and talents that we can employ to foster peace in our society. We thank all the participants for responding to this call and joining together in Costa Rica to sing the song of peace.

We are inspired by the forward-thinking poetry of **Jorge Debravo**, a renowned Costa Rican poet, who expressed:

“I want to make with my arms a single sweet arm that encircles the Earth.”

His words urge us to become

aware of the importance of seeking these spaces of unity and harmony.

The Pro Paz Choral Fest Costa Rica Association dresses up in splendor with the presence of all of you at our 8th International Choir Festival. Together, we hope to build a world filled with choral music that radiates hope and peace.

With gratitude and enthusiasm,

José Luis Gutiérrez

Mildred Alvarez

Organizers

SOBRE LA ORGANIZACIÓN

La paz es el anhelo más profundo de la humanidad, y la música es el lenguaje universal que nos une y nos eleva. Por eso, nace la **ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA**, una organización sin fines de lucro que busca promover la paz a través del arte, la cultura, la educación, el deporte, el turismo y el ocio. El **Choral Fest Costa Rica en favor de la paz** es un evento único que reúne a coros internacionales de gran nivel y a maestros de reconocido prestigio. Es una oportunidad para aprender, compartir y disfrutar de la música coral en un ambiente multicultural y de excelencia. Es una forma de celebrar la diversidad y la armonía entre los pueblos. “La paz viene de dentro. No la busques fuera”. Por eso, te animamos a que sigas el camino de la paz, el camino de la música coral, que nos ayudes a difundir este mensaje. Costa Rica es un país que ha abrazado la paz como su bandera, renunciando al ejército y apostando por el desarrollo humano y sostenible. Es

un país que te ofrece su belleza natural, su riqueza cultural y su calidez humana. Es un país que te espera con los brazos abiertos para que seas parte de este festival. Como dijo Martin Luther King: “La oscuridad no puede expulsar a la oscuridad; solo la luz puede hacer eso. El odio no puede expulsar al odio; solo el amor puede hacer eso”. Por eso, te proponemos que ilumines el mundo con tu luz y que ames al mundo con tu canto. La **ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA** se siente orgullosa de presentarte este festival internacional que aspira a ser un referente en el mundo coral. Esperamos que te unas a nosotros en esta aventura musical que irradia esperanza y paz.

About the ORGANIZATION

Peace is the deepest longing of humanity, and music is the universal language that unites and uplifts us. That is why the **PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA ASSOCIATION** is born, a non-profit organization that seeks to promote peace through art, culture, education, sports, tourism, and leisure. **The Choral Fest Costa Rica for Peace** is a unique event that brings together high-level international choirs and renowned masters. It is an opportunity to learn, share, and enjoy choral music in a multicultural and excellent environment. It is a way to celebrate diversity and harmony among peoples.

“Peace comes from within. Do not seek it without.” Therefore, we encourage you to follow the path of peace, the path of choral music, and help us spread this message. Costa Rica is a country that has embraced peace as its banner, renouncing the army and advocating for human and sustainable development. It is a country that offers you its natural

beauty, its cultural richness, and its human warmth. It is a country that welcomes you with open arms to be part of this festival.

As Martin Luther King said, “Darkness cannot drive out darkness; only light can do that. Hate cannot drive out hate; only love can do that.” Therefore, we propose that you illuminate the world with your light and love the world with your song.

The **PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA ASSOCIATION** is proud to present to you this international festival that aspires to be a reference in the choral world. We hope you join us in this musical adventure that radiates hope and peace.

COROS POR LA PAZ N.I.T.O.S.

Nosotros Inspiramos Talentos en Organizaciones Solidarias



Un canto que une corazones

En el año 2026 daremos vida a un sueño transformador: Coros por la Paz, un programa creado con el corazón, que llevará el canto coral a las escuelas públicas de nuestro país. En un tiempo marcado por la violencia y la incertidumbre, creemos firmemente en el poder de la música como herramienta de sanación, unión y esperanza.

¿Por qué coros? Porque cuando los niños cantan, el alma del mundo se eleva.

Este proyecto nace para brindar a los más pequeños un espacio donde expresarse, crecer y crear. A través del canto colectivo, cultivamos valores como la empatía, el respeto y la convivencia pacífica, sembrando semillas de transformación en cada nota.

Cada voz infantil que se eleva en armonía es una chispa de luz frente a la oscuridad, un mensaje

de paz que viaja más allá de las aulas, alcanzando corazones sin importar fronteras ni diferencias.

Coros por la Paz – NITOS es más que un proyecto musical: es un movimiento de amor, de comunidad y de futuro.

Tu apoyo —ya sea como institución aliada, voluntario, docente, artista o donante— es fundamental para llevar esta visión a cada rincón donde haya un niño con sueños y una melodía por cantar.

Agradecemos profundamente a organizaciones como la **Fundación Fruktus** y al área de **Responsabilidad Social Empresarial del Banco Proamérica** por ser parte del plan piloto que ayudará a sembrar esperanza y solidaridad.

¡Únete al canto por la paz! Inspira con nosotros un nuevo comienzo.

CHOIR FOR PEACE N.I.T.O.S.

We Inspire Talents in Solidarity Organizations

A Song That Unites Hearts

In 2026, we will bring a transformative dream to life: Choirs for Peace, a program created with love, which will bring choral singing to public schools across our country. In a time marked by violence and uncertainty, we firmly believe in the power of music as a tool for healing, unity, and hope.

Why choirs? Because when children sing, the soul of the world rises.

This project was born to give our children a space where they can express themselves, grow, and believe. Through collective singing, we nurture values such as empathy, respect, and peaceful coexistence—planting seeds of transformation in every note.

Each child's voice rising in harmony is a spark of light in the darkness—a message of peace that goes beyond classrooms, reaching hearts regardless of borders or differences.

Choirs for Peace – NITOS is more than a musical project: it is a movement of love, community, and a vision for the future.

Your support—whether as a partner organization, volunteer, teacher, artist, or donor—is essential to bring this vision to every place where there's a child with dreams and a melody waiting to be sung.

We deeply thank organizations like **Fundación Fruktus** and the **Corporate Social Responsibility division of Promerica Bank** for being part of the pilot program that will help sow hope and solidarity.

Join the song for peace! Inspire a new beginning with us.



**Director
Invitado**

Josu Elberdin Badiola

Josu Elberdin Badiola

Nacido en 1976 en Pasaia (Gipuzkoa), realiza sus estudios musicales en el Conservatorio de Grado Medio Pasaia Musikal, donde obtiene los títulos de profesor de Piano y Canto. Es a su vez diplomado en Educación Social por la UPV.

Desde 2000 es profesor en la Escuela de Música Municipal de Pasaia y es además organista titular de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Trintxerpe (Pasaia) desde 1991.

Imparte Seminarios y cursos de Dirección coral infantil y adulta a nivel Nacional e Internacional, destacando sus visitas a países como Indonesia, Lituania, Francia, Bulgaria o Colombia, y a

su vez ejerce de jurado en concursos corales y de composición a nivel Nacional e Internacional. Es a su vez Director Técnico de Ourencanto y miembro del Comité Técnico del Certamen Internacional de Coros de Tolosa.

Cabe destacar sobre todo su labor en el campo de la composición. Entre toda su producción es reseñable la obtención de varios premios de composición, así como la escritura de obras obligadas y encargadas por Certámenes y Coros prestigiosos del panorama Internacional para concursos o Festivales como Tolosa International Choral Competition, Taipei International Choral Festival, Europa Cantat Junior, Simposium Coral Mundial de



Argentina 2011 y Barcelona 2017, Quincena Musical de San Sebastián, Musikaste,...

Su música, muy centrada en el ámbito infantil, ha sido puesta en escena con asiduidad en formato de cuento musical pudiendo destacar varias obras con formato sinfónico.

Aunque sus obras son de carácter eminentemente coral, cuenta con una gran producción de música de carácter sinfónico, pop-rock o instrumental.

Algunas de sus obras se editan en Walton, Helbling y en CM Ediciones Musicales.



COROS

Mosaic Youth Chorus:

Estados Unidos

Formado en 2023, el galardonado **Mosaic Youth Chorus** (Coro Juvenil Mosaic) es una comunidad diversa, abierta y solidaria de jóvenes de toda la región del Greater Lehigh Valley (desde Stroudsburg hasta Quakertown, y desde Bethlehem hasta Macungie, Pennsylvania) unidos por su amor al canto coral expresivo. El coro ha sido ampliamente elogiado por su alto nivel artístico y musical. Su programación es única, abarcando diversos géneros en conciertos emotivos y cohesionados que amplifican las preocupaciones sociales de la juventud.

Los ensayos semanales involucran a los cantantes en reflexiones profundas y debates sobre temas sociales, junto con una excelente formación musical y vocal, en un entorno de aprendizaje seguro y acogedor. Conectando con la comunidad, el MYC participó en el Concierto de Invierno 2024 del Lehigh Valley Chorale, en un programa centrado en la salud mental juvenil. Además, el Nurture Nature Center (Easton, PA) los presentó en su programa Youth Climate 2025, destacando su enfoque en el medio ambiente y el cambio climático.

Las giras anuales ayudan

a los coristas a desarrollar independencia, confianza, musicalidad, conciencia global y social, y empatía. Los destinos y el repertorio están vinculados para profundizar en la comprensión de la música y lograr interpretaciones más auténticas y conectadas. En junio de 2025, el MYC visitará la selva tropical y se presentará en comunidades durante su **Gira de Verano al Costa Rica International Choral Fest for Peace**.

El **Mosaic Youth Chorus** se enorgullece de haber recibido el **Premio Chorus America 2025** a la Educación y el Compromiso Comunitario.



Dra. Joy Hirokawa.

Con más de 30 años de experiencia dirigiendo coros juveniles, la Dra. Hirokawa posee un profundo conocimiento de las necesidades musicales, artísticas y emocionales de los jóvenes. Es una apasionada defensora de dar voz a la juventud a través del canto coral y está reconocida a nivel nacional como líder en la música coral juvenil.

Obtuvo un Doctorado en Artes Musicales (DMA) en Educación Musical por la Universidad de Boston,



Joy Hirokawa

una Maestría en Dirección Coral por la Universidad Temple y una Licenciatura con honores en Educación Musical, también en Temple University (Filadelfia, Pennsylvania).

La Dra. Hirokawa ha enseñado en todos los niveles, desde educación básica hasta posgrado, y ha participado frecuentemente como clínica y directora invitada a nivel nacional e internacional. Además, es autora y arreglista publicada de música coral.

AGRUPACION CORAL FUSION DEL SUR, URUGUAY

Agrupación Coral Fusión del Sur debe su nombre a que es la fusión de dos grupos: coro Cantemos y coro Albatros.

Ambos están bajo la dirección de la profesora Sra. Gliset De Oliveira, unidos por el amor a la música y al canto.

Vienen desde Uruguay, un país de tres millones y medio de habitantes.

Los integrantes de esta agrupación viven en balnearios, a orillas del Río de la Plata, a no más de 50 km de la capital, Montevideo.

El coro Cantemos en el balneario llamado Parque del Plata y el coro Albatros en el balneario Salinas, departamento de Canelones.

La directora, Sra. Gliset de Oliveira, cuenta con una amplia trayectoria en el mundo de la música, desde sus 4 años, lo que le ha permitido a lo largo de su vida llevar su música fuera de fronteras y brindar la posibilidad a personas adultas mayores de compartir una misma pasión, el canto.

Su última presentación fuera de su país fue en 2024, donde participaron de una gira coral en España y Portugal.

Nos han manifestado su alegría de poder estar hoy aquí, compartiendo con todos nosotros y fomentando, un gran deseo que tenemos en común, que haya paz en este mundo.





GLISET DE OLIVEIRA

PROF. SRA. GLISET DE OLIVEIRA

Comenzó sus estudios de piano y canto a los 4 años. Participó en la Primera Zarzuela Infantil del Uruguay bajo la dirección de la Prof. Ana Lasaye.

En su adolescencia, obtuvo el profesorado de acordeón a piano, guitarra y solfeo en el Conservatorio Schubert. Estudió en la Escuela Nacional de Canto Lírico (Uruguay) como soprano dramática y completó el profesorado de música en el Instituto de Profesores Artigas (IPA). Además, se formó en canto con Rita Contino.

En 2003, ganó el primer

puesto en el concurso “La Voz de mi País” (folklore solista), lo que le permitió grabar un disco y unirse a la Asociación de Intérpretes del Uruguay.

Dirección Coral

Desde 1989, dirige el Coro Alegría (adultos mayores, 32 años ininterrumpidos) y otros grupos corales activos:

Coro Sabiá (Pinamar)
Coro Cantemos (Parque del Plata)

Coro Albatros (Salinas)
También fundó coros como Perlas (Marindia), Vivir (Solymar) y Voces de Atlántida.

En 2004, organizó un coro infantil en la Escuela N°136

(Rincón de Pando) y, en 2005, impulsó el primer concurso “La Voz de Albatros” para niños.

Giras y Festivales

Ha llevado sus coros por Uruguay, Argentina, Brasil y Paraguay. En 2024, con Agrupación Coral Fusión del Sur, realizó una gira por España y Portugal, invitados por Corearte.

Ha llevado a los grupos arriba mencionados a giras en los distintos departamentos de Uruguay, también han viajado a otros países latinoamericanos visitando diferentes ciudades de Argentina, Brasil y Paraguay.

En 2024 visitaron con el coro Agrupación Coral Fusión del Sur el continente europeo, visitando España y Portugal invitados por Corearte.

Liberum Voces

Agrupacion coral



22

Inicia sus actividades el 5 de mayo de 2023 gracias al interés de su fundadora, Dulce Santos, por ofrecer un espacio coral libre, diverso y respetuoso para todas las personas que deseen hacer música coral en el formato mixto. Este grupo coral se destaca por su apertura e inclusividad, proporcionando un entorno donde todas las personas son bienvenidas, independientemente de su experiencia musical previa. Este año promueve los conciertos denominados “Ojalá que llueva café” en el contexto herediano, provincia a la que pertenece. En 2024 participa como coro invitado en el Choral Fest,

dedicado a fomentar la paz a través del arte coral dentro y fuera del país. También lleva a cabo el proyecto “Coralimba” fusionando el instrumento con las voces, en conjunto con el marimbista guatemalteco Erick Yantuche y celebrado en la ciudad de Heredia en el mes de julio y participa en el Festival internacional “Enlace Coral” en su undécima edición, en diversos departamentos de Guatemala. Uno de los objetivos principales de la agrupación es recibir a personas que no se dedican profesionalmente a la música, trabajando desde las bases para

desarrollar un repertorio mayormente latinoamericano, dando visibilidad tanto a compositores hombres como mujeres de la historia coral latinoamericana y del mundo.



Dulce Santos

Es una destacada directora coral graduada de la Universidad Nacional de Costa Rica en el año 2021. Además, posee estudios superiores en canto lírico cursados en la Universidad de San Carlos de Guatemala, lo que le ha brindado una sólida formación tanto en dirección coral como en interpretación vocal.

Actualmente, radica en Costa Rica, donde dirige varias agrupaciones corales, tanto infantiles como de adultos. Su dedicación y pasión por la música coral la han llevado a desempeñar un papel crucial en el desarrollo y promoción de la música coral en la región.

Su experiencia coral no se limita a la dirección, ya que como cantante ha tenido la oportunidad de explorar y participar en el trabajo coral en diferentes partes del mundo junto con el Coro Victoria de Guatemala, viajando por Centroamérica, México, Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Austria, República Checa y Japón. Esta experiencia internacional le ha permitido ampliar su perspectiva y enriquecer su enfoque como

directora, integrando diversas técnicas y estilos en su práctica.

Es la fundadora y directora de “Liberum Voces,” una agrupación coral que se destaca por su espíritu inclusivo y que tiene como objetivos el ofrecimiento de un espacio seguro para personas diversas, así como la interpretación y visibilización de música coral de la región latinoamericana escrita tanto por hombres como por mujeres.

Coro Gaudeamus de Costa Rica



El Coro Gaudeamus de Costa Rica, es una agrupación conformada por vecinos de Heredia y diferentes lugares del país, la conforman aproximadamente 25 integrantes. Nace en 2008 bajo la Dirección de la Lic. Susan Hernández Osés y está cumpliendo en este 2024, 16 años de destacada trayectoria musical. Nuestro lema es “Cantar con Alegría” El Coro Gaudeamus de Costa

Rica ha logrado un destacado desarrollo, gracias a las oportunidades de relacionarse con instancias universitarias, de recibir a destacados directores invitados y de mostrar su trabajo en diversos espacios y comunidades dentro y fuera del país. Creador de la Iniciativa Encuentros Corales, a través de la cual se han estado realizando Charlas gratuitas desde el 2020 con más de 30

directores, llegando a una audiencia en más de 20 países de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Creadores del Festival Internacional de Coros “Cantando por la Madre Tierra” Gaudeamus Costa Rica.

Susan Hernandez Oses



Susan Hernández Osés, es fundadora del Coro Gaudeamus de Costa Rica, el cual dirige desde hace 16 años. Posee una trayectoria de 22 años dirigiendo coros, entre ellos Allegro coral, D Allegro, Gaudeamus de Costa Rica. Es egresada de la Universidad Nacional donde obtiene los títulos de: Bachillerato en Educación Musical, Licenciada en la enseñanza y ejecución del saxofón y Licenciada en Dirección Coral. Ha participado en Selección de Bandas Nacionales, Banda de Heredia y Banda de José. Ha realizado diversas giras internacionales a Turkia, China,

Panamá, Corea, Omán, Dubai, Abudabi, Egipto, Estados Unidos, representando al país, Es miembro de la American Choral Directors Association (ACDA) y en el 2017 participó en el intercambio de directores corales de la ACDA como tallerista. En el 2018 realiza una Gira Internacional a Minneapolis la cual es declarada de interés Cultural por el consejo municipal y el Ministerio de Cultura. Creadora de la Iniciativa Encuentros Corales en el 2020, a través de la cual se han estado realizando durante más 4 años Charlas gratuitas con directores Nacionales e Internacionales. Actualmente,

labora en el Centro Cívico por la Paz de Heredia, como profesora y Directora coral. Creadora del Festival Internacional de Coros “Cantando por la Madre Tierra” Gaudeamus Costa Rica.

CORO NIÑOS CANTORES DE DE GUARARI

Heredia



Coro Niños Cantores de Guarari
El coro fue fundado en octubre del año 2024 bajo la tutela de Susan Hernández Oses. Actualmente, está conformado por 15 niños provenientes de la comunidad de Guararí, en la provincia de Heredia, Costa Rica.
Todos los integrantes del coro, cuyas edades oscilan entre los 7 y los 12 años, son también estudiantes de piano, lo que refuerza su formación

musical integral. El grupo forma parte del Centro Cívico por la Paz (CCP) de Heredia, una institución dedicada a promover la cultura de paz a través de diversas disciplinas artísticas.
En octubre de 2024, el coro tuvo su primera participación destacada en el Festival Internacional Cantando por la Madre Tierra, evento organizado por su directora, que se celebró en el marco de la concientización y cuidado del planeta.





Coro Universitario de la Universidad de Costa Rica:

Celebrando su 70 aniversario, el Coro Universitario de la UCR es el coro a voces mixtas más antiguo de Costa Rica. Integrado por estudiantes de diversas carreras, interpreta repertorios de música coral universal, sacra, latinoamericana, costarricense y popular. Ha participado en importantes escenarios y festivales nacionales e internacionales, como el FICCUA en Honduras (2015) y Panamá (2024). A lo largo de su historia, ha realizado más de 2000 presentaciones y

ha colaborado en montajes sinfónico-corales como la Novena Sinfonía de Beethoven, el Messiah de Handel y la ópera Pagliacci de Leoncavallo.



Coro

Universitario



**Roger
Montoya
Calderon,
Director**

Educador musical y director coral, graduado en Dirección Coral por la Universidad Nacional y en Educación Musical por la Universidad de Costa Rica, donde cursa sus estudios de maestría en Docencia. También completó el Programa Preuniversitario en Piano en la UCR. Es director del Coro Universitario UCR, profesor de coro y director artístico del Country Day School, además de ser fundador de la Academia de Música Fermata. Ha recibido formación con destacados maestros como Javier Busto y Digna Guerra, y ha dirigido en importantes escenarios nacionales e internacionales. Como miembro de Estudio Choralia, ha participado en festivales y competencias en México, Argentina, España y Portugal, obteniendo reconocimientos a nivel mundial.



Intervoces:

A finales del 2007, se logró conformar el coro de cámara, integrado por un pequeño grupo de cantantes que en su mayoría ya habían incursionado previamente en la interpretación de la música coral. Empezaron a ensayar un variado repertorio bajo la dirección del Maestro Israel Carrillo Santa Cruz, en el Salón Dorado del Museo Metropolitano de Arte de San José, Costa Rica. Originalmente el coro se denominó “Camerata Áurea” como una remembranza al Salón Dorado donde se inició. Dado que el término “camerata” hace alusión a

un ensamble instrumental, el coro adquiere posteriormente el nombre actual de “Intervoces”, el que resulta de una paradoja identitaria de “amistad”, “entre nos” o “entre amigos”. 2010 trabajamos con la Escuela de Danza Programa Margarita Esquivel. 2011 la Misa en Sol Mayor de Schubert con acompañamiento de piano. 2015 elaboramos un proyecto presentación de la tesis del profesor Jorge Siliézar, con la orquesta del SINEM de Puntarenas con el Gloria de Vivaldi. 2016 interpretamos La Misa Lumen Domini

del compositor y maestro costarricense Alejandro Argüello también interpretado por la orquesta del SINEM de Puntarenas. 2017 participamos en el teatro Shaquille O’Neal en un festival alusivo al aniversario de Verdi. 2020 fuimos invitados para el proyecto internacional dedicado al poeta Mario Benedetti con el tema te quiero (más que dos) con música, arreglo coral y piano, interpretado por el maestro Alberto Favero. Que Dios les continúe bendiciendo.



Alejandro Delgado Gonzalez

Estudió canto y dirección coral con: Raquel Ramírez (Canto), Lucy Barquero (directora del conservatorio Faro del Caribe), Profesor Roberto Mata (armonía), Adiel Barquero (dirección coral y piano), Zamira Barquero (Canto) y Amelia Barquero (Canto), Dr. Israel Carrillo (canto y dirección coral). Se ha formado en el área coral (Canto) desde el año 1990 hasta la actualidad. Del 2000 hasta el 2012 director del Coro Lemuel en Costa Rica. Del 2008 al 2012 codirector de las bandas T.R.A.S., Kerigma y Vida Nueva. Del 2009 al 2011 profesor Itran Ministries. Del 2009 al 2011 director Coro Juvenil P.E.O.P.L.E. Del 2013 al 2016 director Coro Lemuel Caribe. Del 2016 a la actualidad director en Coro Nuevo Pacto y Coro Intervoces. Ha colaborado con varias iglesias en el área metropolitana, el Caribe y zona norte en formación coral, directores de alabanza

y sonido general en las iglesias. Desde el 2000 a la actualidad ha recorrido el país completo llevando repertorio de variados géneros musicales con los diferentes grupos que ha dirigido, como la cárcel de adulto mayor en Alajuela, centros de restauración para adictos, hogares de ancianos, hospitales, centros comunales, actividades en condominios, actividades familiares, bibliotecas, Teatro Melico Salazar, Teatro Nacional de la Danza y Teatro de la Universidad Nacional en Heredia; ha participado en diferentes congresos musicales, ha impartido seminarios de canto, ha realizado giras fuera del país como Nicaragua, Guatemala, y Panamá.

CORO ZAFRA



Turrialba



Coro Zafra

Fundado por Estefanie Sánchez Coto en el año 2012

Coro Zafra, busca brindar espacios prioritariamente a personas que no se encuentran en un sistema educativo formal de música, pero también involucrando músicos en formación o profesionales en el área de la música, donde pueden estimular y desarrollar sus habilidades y aptitudes musicales participando en

el ensamble y ejecución de obras corales de diversos estilos y periodos de la música, recibiendo diversos talleres que permitan fortalecer el trabajo musical que se realice y representando artísticamente a la Universidad de Costa Rica dentro y fuera del país. A partir de dicho trabajo se busca evidenciar y vivenciar un movimiento coral en la comunidad de Turrialba, cuyo desarrollo será impulsado por este proyecto, enlazando la acción social y

la extensión cultural.

“Coro Zafra Promoviendo la música coral en Turrialba”



Estefanie Sanchez Coto

Profesora de la Universidad de Costa Rica donde es directora del Coro Zafra, proyecto de acción social, directora de Práctica Coral Universitaria, coro de la carrera de Enseñanza de la Música y Directora de Zafra Kids, agrupación del Programa Preuniversitario en Artes Musicales.

Es Coordinadora y docente del Programa Preuniversitario en Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico, Turrialba, donde imparte los cursos de solfeo y teoría para niños y niñas y coro infantil, docente de la carrera de Enseñanza de la Música donde imparte

los cursos de Práctica Coral y Dirección Coral.

Licenciada en Enseñanza de la Música de la Universidad de Costa Rica y Bachiller en Dirección Coral de la Universidad Nacional. Actualmente es estudiante de Canto del Programa Preuniversitario en Artes Musicales de la Sede del Atlántico y se encuentra cursando la Maestría en Administración Educativa.



Estefanie Sanchez



Coro Mayor del Caribe:



34

Es una iniciativa propuesta por la Fundación Forward Costa Rica (FWD), cuyo objetivo principal el fortalecer la música coral en el caribe costarricense brindando un espacio a personas de la comunidad de Limón, tanto aquellas que cuentan con experiencia musical, músicos en formación o profesionales en el área de la música, como aquellas personas sin conocimientos previos que no se encuentran en un sistema educativo de música, donde puedan estimular y

desarrollar sus habilidades y aptitudes musicales/vocales a partir del ensamble y ejecución de obras corales de diversos periodos de la música y culturas.

Es un proyecto emergente dado que inicia en marzo del presente año cuya directora es la Mtra. Estefanie Sánchez Coto y tiene como propósito participar en actividades corales nacionales e internacionales, encuentros corales o competencias, representando artísticamente a la provincia de Limón y al

país fortaleciendo así la cultura coral existente en el caribe del país, trabajando de la mano con la acción social, la docencia, el desarrollo artístico, cultural y económico, buscando beneficiar prioritariamente a población con condiciones de vulnerabilidad.

La fundación promueve en sus iniciativas valores como el liderazgo, el compromiso, la pasión, responsabilidad e innovación, trabajando la integración social y la expresión artística.



CORO ENCANTO CORAL



El Coro nace el 25 de abril, del 2016, con el nombre de “Coro Voces de Libertad”, como una iniciativa del SINEM Parque la Libertad y la Asociación ASDECUMU; con el objetivo de incorporar a familiares de los y las estudiantes del SINEM, así como a personas de la comunidad, al quehacer artístico y cultural de la institución.

Posteriormente, y debido a cambios administrativos, el coro adquirió un status independiente, siendo ahora una iniciativa privada.

Asimismo, cambió su nombre a uno que describiera mejor el sentir de sus participantes, las y los cuales quedan “encantados” por la música y la amistad.

Actualmente, el coro

cuenta con 25 voces, aproximadamente, que son dirigidas por la cantante Carol Guzmán y, recientemente se incorporó como Co-Directora, la cantante Olga González.

Ambas egresadas del Conservatorio de Castilla y parte del elenco de Ópera de Cámara de Costa Rica.

Carol realizó estudios de dirección en la Universidad de Costa Rica y Olga es Licenciada en canto de la Universidad Nacional.

El repertorio del coro se destaca por ser variado y versátil; con la interpretación de diferentes géneros musicales como ópera, zarzuela, repertorio costarricense, popular y otras obras del canto coral universal.

El Coro se destaca por tener coristas de todas las edades, Profesiones y diferentes intereses. El factor común que les une a todos y a todas, es la amistad, el talento y la pasión por la música y el canto.

Durante toda la pandemia, el coro se mantuvo activo, mediante actividades virtuales y la producción de videos.

El coro, más que un proyecto musical, es una familia, donde sus integrantes comparten el valor de la amistad y se han convertido en una red apoyo para sus compañeros y compañeras.

El sueño de este equipo es seguir haciendo música, para llevar sonrisas y buenos momentos a muchos escenarios y a muchas personas más.

Carol Guzman Saborio



Carol Guzmán Saborío es una destacada directora coral costarricense con una sólida trayectoria en la dirección de ensambles vocales, ópera y zarzuela. Como directora del Coro de Ópera de Cámara de Costa Rica, ha liderado montajes líricos como La Bohème (Puccini), Don Giovanni (Mozart), Turandot (Puccini) y L'italiana in Algeri (Rossini), trabajando tanto en la preparación vocal como en la conducción escénico-musical.

En el ámbito sacro, ha montado obras como el Réquiem de Verdi, el Magnificat de Vivaldi y la Petite Messe

Solennelle de Rossini, demostrando dominio del repertorio coral sinfónico. También ha incursionado en zarzuela, montando los coros de producciones como Luisa Fernanda y La Corte del Faraón, así como en teatro musical, siendo preparadora vocal y directora en obras como Oliver! y José y la Túnica Multicolor.

Actualmente, dirige el Coro EnCanto Coral, enfocado en repertorio diverso, desde música clásica hasta popular. Su experiencia internacional a participado en festivales en México, Ecuador y Colombia, donde ha trabajado con coros

como el Mozart Chorale y Surá, destacándose por su precisión técnica y expresividad.

Licenciada en Psicología, integra su formación humana en la pedagogía coral, promoviendo no solo la excelencia musical, sino también el desarrollo integral de los cantantes. Su labor como directora sigue enriqueciendo la escena coral costarricense.



**OLGA LIDIA
GONZALEZ ESPINOZA**
**Mezzosoprano
lirica**



Inicia sus estudios de música y canto en el Conservatorio de Castilla en 1982 con el maestro Danilo Chavez.

Bachiller en Educación musical y Licenciada en Musica con Enfoque en Enseñanza e interpretación del Canto, de la Universidad Nacional con la M.M Elena Villalobos y la tutoria del M.M Ernesto Rodriguez.

Ha sido profesora de música-canto en el Conservatorio de Castilla desde 1988 hasta la fecha actual.

Ha cantado diversos roles en obras como : Carmen de Bizet .La zarzuela Luisa Fernanda, Amahal y los

visitantes nocturnos, Oliver Twist; Juan Salvador Gaviota, Jose

y la tunica Multicolor, Suor Angelica, zarzuela La Gran Via, Don Giovanni, Orfeo y Euridice de Gluck, Zarzuela La Viuda Alegre de Lehar, La Opera del Bosque de Mario Alfaguel, Misa de Coronación de Mozart, Gloria de Vivaldi, etc Integrante de innumerables agrupaciones corales y vocales del país como.: Coro de Cámara Profesional Surá, Mozart coral, Coro de UCR, Coro de la UNA, Voces Líricas Latinoamericanas, Opera de Cámara de Costa Rica, Trío Matices, Ebano, y Coro Agape.

CARLOS FERNANDO CHAVES CORDERO



Director Coral por la Universidad Nacional de Costa Rica y Máster en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Se ha formado con maestros de renombre en Hungría, España, Irlanda, Argentina, Cuba y Panamá. Sus coros han participado como invitados especiales en Guatemala, Colombia, España, El Salvador, Panamá, e Irlanda. Ha sido tallerista invitado para el Festival Internacional de Coros de Cusco, Perú, y para el Foro Internacional Kodály México. Sus sistemas de trabajo y nivel interpretativo le han llevado a destacar en los diferentes simposios y jornadas internacionales, siendo elegido para interpretaciones especiales, entre ellas, para dirigir al Coro

de Cámara Entrevoces y al Schola Cantorum Coralina en Cuba, o al coro femenino del Conservatorio de Sichuan (China) en Hungría. En 2016 es co-fundador del Centro de Estudios Corales CMC, con la que inicia un proyecto de investigación y adaptación de la filosofía Kodály para Costa Rica, luego de sus experiencias de formación en el Instituto Kodály de Hungría. Luego de separarse las dos sedes de la institución, la sede Alajuela se convierte en el Centro Costarricense de Artes Musicales - CECART, que es actualmente la única en Costa Rica con el enfoque Kodály en su programa de estudio.



Coro de Primaria del Colegio Británico de Costa Rica

El Coro de Primaria del Colegio Británico de Costa Rica fue fundado en Marzo de 2023, como parte del esfuerzo de la institución en fortalecer las prácticas artísticas en sus estudiantes, y como parte de la incorporación de la educación musical a través del canto. Durante sus primeros años de trabajo, han entrenado sus

conocimientos y experiencias de forma interna institucional, siendo en 2025 el año en que su trabajo comienza a expandirse en eventos fuera de su escuela, siendo uno de los coros participantes de la I Convivencia Coral CECART 2025. Actualmente está conformado por 26 niños y niñas desde 2do hasta 4to grado de primaria.



THE BRITISH SCHOOL
OF COSTA RICA

KLIO CORAL



Klio Coral

Klio Coral es el primer coro femenino de Costa Rica. Fue fundado en 2016 por su directora Beverlyn Mora R. Integrado por jóvenes cantantes de amplia experiencia, unidas por la pasión del canto coral, deseosas de transmitir con sus voces la alegría y la vivencia de la música. Especialmente interesadas en aportar al desarrollo vocal del país, KLIO CORAL explora el repertorio especializado para ensamble femenino, de compositoras y compositores nacionales e internacionales y abarca todos los géneros vocales: sacro, popular, étnico y costarricense. Este 2024, trabajamos en el proyecto discográfico “Con Voz de Mujer”, arreglos corales de las canciones nacionales más emblemáticas, de agrupaciones como Malpaís, María Pretiz, Suite Doble, Tango India, entre otros. En 2023 graba un EP en

vivo con los primeros 5 temas del proyecto.

Actualmente se encuentra preparando la segunda grabación de música costarricense.

KlioCoral participó en el II Festival Internacional de Coros Femeninos, en la ciudad de Guadalajara, Mexico en noviembre de 2023. Como reconocimiento a nuestra participación en dicho evento, KlioCoral será el coro anfitrión de la III Edición de FICFE en julio de 2025. Así entonces estaremos recibiendo a coros femeninos de todo el mundo. Cuenta con el aporte de la pianista Rachel González.



Beverlyn Mora Ramirez

La Licenciada en Pedagogía Musical ha tenido una destacada trayectoria en el campo de la música coral y la dirección. Con una formación académica sólida en universidades de Costa Rica y Estados Unidos, ha desarrollado su carrera como profesora, directora de coros y promotora cultural.

Durante su tiempo como docente del Ministerio de Educación Pública, ha dejado una huella de 17 años de dedicación en la enseñanza musical. En la Universidad de Costa Rica, imparte cursos de Dirección Coral en la Escuela de Artes Musicales y ha sido directora fundadora del Coro Universitario de la Sede de Occidente desde 2004. Bajo su dirección, el coro ha participado en festivales internacionales en Panamá y Cuba, y han organizado el Festival Internacional de Coros Universitarios en seis ediciones. Además, ha fundado otras agrupaciones corales, como la Camerata Coral UCR y el coro femenino Klio Coral. Su experiencia coral incluye haber formado parte del Coro de Cámara del Teatro

Nacional, el Coro de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y el Café Chorale, con el cual ha viajado a festivales en Estados Unidos, Suiza y Alemania, ganando el reconocido Harmonie Festival de Frankfurt. También se ha destacado como compositora y solista, recibiendo premios en festivales nacionales.

Además de su labor coral, ha sido miembro fundadora y representante de varias asociaciones y foros musicales, tanto a nivel nacional como internacional, lo que demuestra su compromiso con la educación musical y la promoción del canto coral. Actualmente, representa a Costa Rica ante la Federación Mundial de Canto Coral (FICM) y es representante de Costa Rica ante INTERKULTUR.

Su experiencia, conocimientos y contribuciones en el campo de la música coral la convierten en una figura destacada y respetada en Costa Rica y más allá de sus fronteras.





FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL POR LA PAZ 2025

18-22 | 06 | 25

San Jose, Costa Rica

ORGANIZA:

Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica

EN COLABORACIÓN CON:

Universidad para la Paz
Partido PLP
Universidad EARTH Guacimo
Fundacion Fructus
Banco Proamerica Responsabilidad empresarial.

Sedes de Conciertos

Iglesia de Barrio Lujan
Iglesia de Curridabat
Iglesia La Soledad
Centro de Convenciones de lo Alto.

CO-PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

José Luís Gutiérrez N.
Mildred Alvarez Zepeda

COORDINADORA GENERAL:

Mildred Álvarez Zepeda

FLORES Y DECORACIÓN:

Berta Gutiérrez N.

DISEÑO GRÁFICO:

Jose Gutierrez

COORDINADOR DE LA PRESENTACION EN LA ASAMBLEA: José Alberto Gatjens, Rodolfo Barrantes.

AGRADECIMIENTOS: Estuardo Ochoa, Carlos Loaiciga, Carlos Nigro, Maria del Mar Gutiérrez, Valentina Castro, Cesy Duran, Roy Gutierrez, Rodolfo Jose Umaña, Geiner Chacon, Jose Manuel Sequeira, Francisco José Arguedas Arce, Maria Yuliana Alpizar, Felipe Andres Arguello Valle

Con el apoyo de



Universidad
para la Paz

